正法念處經卷第三十六　誠

元魏婆羅門瞿曇般若流支譯

觀天品之十五　夜摩天之初

又彼比丘知業果報精進不壞觀察
三十三天已上復有何天在彼三十
三天上住光明勝妙力命自在勝彼
三十三天果報彼見聞知於彼三十
三天已上復有一切法勝之堂法果
報勝光明勝妙名夜摩天因三種戒
故得生彼夜摩天中三者所謂不煞
不盜不邪行等善修不缺不孔不穿
堅固不犯一切聖人所愛讚戒報常
清涼次第乃至得到涅槃猶如善親
生死海中能渡如橋若有上彼持戒
橋者是則能渡生死大海到於彼岸
彼修行者復諦思惟見彼比丘觀七
種戒果報業法有下中上如前所說
正觀察已又復觀察彼夜摩天須彌
山上夜摩天處以何為處有何光明
高幾許住如是觀察彼見聞知如不
煞生及不偷盜不邪行等樂修多作
自能持戒教他持戒自他利益如是

衆生得生彼天
彼夜摩天可高幾許彼見聞知高六
十八百千由旬彼夜摩天須弥樓上
兩倍高遠
彼夜摩天凡有幾地舉高幾許何物
為地彼見聞知彼一切地有三十二
高五千由旬彼夜摩天住於虛空如
虛空中所有雲聚為風所持如此地
根下有水持水為風持名闍婆風持
夜摩天如持雲聚何等名為三十二
地一名勢力二名秉處遊行三名雲
處遊行四名積負五名心相六名山
樹具足七名廣博行八名成就九名
勝光明圓十名正行十一名常樂十
二名增長法十三名一向樂十四名
樂行十五名種種雜十六名心庄嚴
十七名風吹十八名崇高十九名沫
旋行二十名百光明岸二十一名山
聚行二十二名月鏡二十三名憶念
量二十四名遮尸迦二十五名觧脱
禪二十六名慢上慢二十七名下入
二十八名階行二十九名自身鏡三
十名慢身光明三十一名上行三十

二名林光明此等是彼夜摩天地夜
摩天王名牟修樓陁如彼三十三天
之主帝釋天王名憍尸迦如是彼處
夜摩天王名牟修樓陁夜摩天王隨
順法行於帝釋王法神通樂其量多
少千倍爲勝牟修樓陁天王之身五
由旬量光明勝妙帝釋王身一居賖
量夜摩天王牟修樓陁身量如是彼
摩天王牟修樓陁一身分力彼帝釋
王百千和合所不能及彼業因果亦
復如是如是比丘旣觀察已而說偈言
如負少物者　度水則不沒　少惡業之人
上昇不下沉　如鳥翅堅牢　行空無导
持戒堅固者　則生於天中
彼比丘如是觀察彼夜摩天樂果業
因彼夜摩天有四大山彼一切山高
一万由旬何等名爲四大山耶一名清
淨二名無垢三名大清淨四名內像
是等名爲四大山也復有其餘種種
異山有無量種有無量色無量形相
無量功德如是異有多千異山多饒
天花具足莊嚴夜摩天中如是莊嚴
三十二地有種種山種種莊嚴饒種

種河蓮花水池百千園林周帀園遶
一種形相香色味具諸樹蓮花有種
種味如彼帝釋三十三天所有山河
蓮花水池諸園林等勝妙之事人中
所有山河樹林蓮花水池所不能及
彼夜摩天勝妙之事三十三天所不
能及亦復如是何以故因果多故彼
有無量善業福德百種功德業因緣
果善業所化不可具說以何因緣不
可得說種種業力動轉多故如是業
果一切衆生所不能說一切善業得
天化生夜摩天中如是種種不可具
說彼天果報千分之中少可說一何
以故若持戒者必定得果今此實說
若持戒人聞已心進若脩智人十倍
力進以何因緣知彼持戒如是差別
持戒之人生彼天中修智之人則得
涅槃如是智戒功德已說若彼已知
如是戒果如是智果生如是心持戒
尚尒何況修智我如是得彼人聞已
勤行精進如是而說有中業果
復以因緣異說有法彼天如是久住
天中受第一樂無所妨㝵後時猶退

不得自在況人中欲多有諸過少樂
少味動轉不住常不安隱能為破壞
與無量罰恐怖賊等
彼如是等因緣說天我復更有餘異
因緣而說彼天外道之人有如是念
一切皆是摩醯首羅之所造作非業
所得更無人知遮彼外道故說業果
實有業果實有因生非是異作非無
因有一切因果相似得果因果相似
非從異因而得異果非善業因生於
地獄非不善業因緣生天然彼如是
因果因緣修施戒智必定業故得生
天中如是說天苦樂二種不可具說
天中之樂彼業一分不可譬喻此說
少分
又彼比丘知業果報次復觀察夜摩
天地彼見聞知彼夜摩天有地分處
名為勢力眾生何業生彼地處彼見
聞知若人持戒微塵等惡見則生畏
其心正直不諂不誑不惱他人正見
不邪不癡心念觀此世間一切無常
苦無我等念佛法僧不殺不盜如前
所說又不邪行心離不樂不行不作

乃至飛鳥鴿等行欲亦不觀看乃至
欲聽心亦不念若人如是亦教他人
彼人為他說業果言汝勿如是汝若
作者必入地獄彼人如是真見業果
如是不犯他妻婦等於業生怖彼人
善業生彼地處百千天女之所圍遶
纔生於彼彼諸天女即於生時歌天
音聲彼天忽聞如從聽覺彼樂音聲
始初出時如是化生於樂音聲如是
得念彼歌音聲備有八分功德具足
一者語二者稱三者甜四者善合五
者相應六者善深七者一切愛樂八
者百万由旬聲不妨导法句相應清
淨不濁如是八分功德具足勝妙音
聲覺善業人
彼於自身出妙光明廣五由旬青黃
赤白如天上虹即彼天子初生之時
有光明旋猶如日月暈輪端嚴彼既
起已百千天女相隨圍遶故有第一
歡喜之心天子天女共相隨從如是
往入名光明林
又於彼處夜摩天中有花不萎彼花
名為眼甘露花香不壞花善色香花

聞花名已心則受樂彼花則有如此
勢力何處何處說彼花名彼處彼處
虛空之中出彼香花名月勝花常轉
行花若天念時彼天樹花出聲而生
隨天行轉隨彼天子所念何處於彼
處行如是天子在彼樹上行於虛空
在其花中隨所念處如是而行猶如
第二三十三天在堂上行如是彼處
夜摩天子在於花中如是而行光明
赫熠而常下觀一切諸處於一瞬須
一切遍見而不疲惓
彼處復有名樂愛樹彼樹可愛於彼
樹內何處可愛入其內已受天快樂
園林蓮花池水之中有名隨順一切
念樹樹之勢力若彼天子憶念之時
彼夜摩天一切地中一切勝物皆在
其地彼樹力故樹中受樂入分樂音
不可稱計彼中有樹名香漂樹彼有
勢力如彼天子憶念之香如是樹中
香爲之出彼復有樹名花香樹在彼
樹內如在房中戲樂無異有好園林
蓮花池水彼夜摩天在中受樂彼夜
摩天在彼樹中青黃赤紫妙色光明

復有種種香色具足彼天若入有一
切種妙色皆生彼天之身亦如是色
彼身衣色一切盡滅唯樹色現
又復有樹名虛空行於眼瞬頃行虛
空中百千由旬隨念而去彼樹光明
如目不異然彼天子乘彼無量種種
妙樹在空而行百千天女圍遶相隨
騎香塗身彼天子身有勝光明彼天
子前有諸天女種種妙衣莊嚴其身
喜笑歌舞彼歌音聲周帀遍滿無量
由旬彼天女中天子端正且說少分
善業所得如星中月天子端正亦復
如是然彼天子千功德勝種種樂聲
歌舞嬉戲入香林中百千種鳥普遍
彼林無量河池勝妙蓮花以為莊嚴
甚可愛樂勝於百千日之光明且以
現事少分辟喻猶如人中可愛園林
流水河池蓮花莊嚴於彼四天大王
天處十六分中不及其一如是四天
大王天處復於三十三天之處園林
可愛十六分中亦不及一如是三十
三天之處園林可愛於夜摩天園林
可愛十六分中亦不及一如是次第

善業勝故以有上上勝善業故園林
可愛設使一切衆生之中善智慧人
一心専意更無異作方便善巧相應
辯才而亦不能說其一分何以故以
非一切人境界故彼處如是非一切
人心之境界設使第二三十三天共
帝釋王於百千歲亦不能說彼夜摩
天一地之中受樂之事何以故以非
境界三十三天不曾見故不曾聞故
故不能說於彼善業且說一分不可
具足一切盡說此之善業一切和集
決定受樂不可思議受樂之事可愛
之樂唯說一分譬如一切善巧畫師
若其弟子於壁等處或畫為月或畫
為日然彼畫師而終不能畫作光明
及其威德不能令行不能令照不能
令源不能令炙唯可能畫輪形而已
說夜摩天亦復如是唯說樂受不能
說其受樂可愛不可得其勢力之實
若彼光明若彼園林若彼勝德若歌
若樂若彼端正若境界樂若光明輪
若遊天女種種受樂唯可譬喻說其
少分比類而已

又彼天子於彼天中戲樂之處無量
欲樂種種具足無量濟口園林莊嚴
如是地分既觀察已五欲境界功德
牽心境界力動令心不住分別染轉
愛河所漂普眼所見皆悉可愛彼彼
天子如是見已次復往向名無量欲
具足林中流水河池多有種種蓮花
莊嚴無量百千衆鳥音聲到彼林已
於彼林中本未曾見種種具足共諸
天女既到彼已於彼蓮花河池之中
有真珠沙饒金銀鳥其翅皆作青寶
珠色在彼河岸種種妙樹莊嚴河岸
天子在中遊戲受樂
天子如是既受樂已次復往向名寶
岸林多有天衆天女圍遶見彼勝林
殊妙七寶光明地分隨於何處寶山
之峯流水河池蓮花可愛百千万峯
莊嚴山谷彼地分分妙寶莊嚴善業
力故令彼天子見諸天女而共嬉戲
遊行受樂以善業故彼善根因相似
得果有無量種如是無量種種受樂
然彼天子五欲功德受勝樂已次復
往向名釋迦說地處之中彼處種種

愛天樂已復為所愛境界牽心分別
勢力之所迷惑於彼所見境界不住
彼心獼猴貪天樂果為果所醉見諸
天女生愛樂故常行不住何風所吹
令其常轉在彼夜摩天衆之中根不
知足境界之樂有無量種極甚可愛
終不為他之所侵奪他則無分亦不
為他之所能毀
又復普生妙寶蓮花如是如是種種
嬉戲如是如是種種憶念彼彼如是
寶蓮花中是善業得若彼天王牟修
樓陀夜摩天王如是思念我當在彼
蓮花中坐共諸天衆乘空而行即生
心時牟修樓陀夜摩天王共諸天衆
於虛空中飛行而去一切天衆如是
飛行身不微動時一切天坐蓮花中
在於虛空五樂音聲歌儛喜笑如是
遊行受天之樂五欲功德彼天如是
坐蓮花中行受天樂如日欲出初沒
之時於人世間虛空端嚴一切皆赤
彼天蓮花光明端嚴亦復如是
彼一切天極受快樂受快樂已次復
往向名拘鞞羅衆林之中名滑高山

向彼頂上為受樂故若彼天衆到山
頂已彼有無量七寶莊嚴流水河池
所有光明勝百千日多有端正天子
天女無量七寶光明如日諸樹莊嚴
彼天既到滑高山已於彼勝山嬉戲
受樂遊共遊行
下彼蓮花次復更上名白峯山為戲
樂故然後方及牟修樓陁夜摩天王
向天衆所共諸天女相隨圍遶彼諸
天衆見已奉迎心生歡喜歌儛遊戲
相與往向牟修樓陁夜摩天王自業
得果以彼善業有下中上天樂亦尒
有下中上勝色亦尒有下中上食亦
如是有下中上樂亦如是有下中上
如是乃至一切極劣下夜摩天所受
之樂十六分中帝釋天王所受之樂
不及其一彼帝釋王所受之樂尚不
可說況作三倍功德之業百業行樂
而當可說彼天如是唯多善業如是
善業持戒之人心常歡喜有無量
種如是此說夜摩天中受大快樂希
望有故
又復如是牟修樓陁夜摩天王種種

百千分別憶念無量種種功德成就
不可譬喻受諸快樂牟脩樓陀夜摩
天王滑高山上彼蓮花中勝妙七寶
愛快樂已復見蓮花如是思念我當
入彼大蓮花内既入彼已一切天衆共
受快樂即於念時彼蓮花臺增長竟
大以善業故多有如是大蓮花臺皆
入其中彼花臺内多有孔穴彼孔穴
中出大光明彼蓮花内復有異天昔
未曾見光明出過普百由旬其光遍
有無量種色夜摩天王牟脩樓陀及
諸天衆見光明已生希有心是何光
明於此蓮花臺中而出
尒時天王牟脩樓陀告天衆言汝見
如是勢力光明如是出不天衆皆言
唯然已見如是光明甚為希有尒時
如是夜摩天主又復告言一切天衆
今皆共我從蓮花門入蓮花臺入已
觀察尒時如是一切天衆一心白言
我等皆如夜摩天王意所悕樂我等
意願亦復如是我亦欲入大蓮花中
并諸天女相與共入
尒時天主牟脩樓陀夜摩天王并諸

天衆諸天女衆皆共入彼蓮花臺中
皆悉欲見希有之事尒時相與欲從
孔入則有光明如日光照火洋金聚
更生日光照諸天身遍滿虛空彼大
蓮花臺中光明如是照耀天皆見故
一切攝眼不耐光明時既入彼大蓮花
中生歡喜心生希有心何因故有如
是光明不可稱說而我昔來未曾覩見
尒時天主牟修樓陀夜摩天王在天
衆前天衆在後相隨而入夜摩天王
心亦歡喜而共入已見有無量百千
寶珠百千光明照耀顯赫多有無量
遊戲之處園林莊嚴無量百千宮殿
莊嚴光明遍滿有無量樹百千莊嚴
復有無量七寶諸樹園林莊嚴有無
量色異異形相種種衆鳥多有無
量遊戲妙山莊嚴可愛無量蓮花池
水莊嚴無量百千妙堂莊嚴無量百
千流水河池澗合莊嚴如說一切色
量形相七寶莊嚴牟修樓陀夜摩天
王猶尚不見何況餘天彼處如是蓮
花臺中河流清水彼河兩岸皆是玻
瓈或有金岸或有銀岸或有寶岸或

有青色寶珠為岸或有赤色蓮花寶　試
岸或有種種間錯寶岸
復有勝妙蓮花池水有種種寶蓮光
莊嚴或有一色蓮花莊嚴有種種色
妙葉莊嚴所謂青黃赤白等色蓮花
莊嚴彼若青葉彼葉名為青色寶葉
若黃色者則名為金若白色者則名
為銀若赤色者則名赤寶如是無量
種種蓮花在於如是大蓮花中如是
如是彼天迭共心生歡喜見彼蓮花
無量百千種種諸蜂滿中莊嚴
諸天見已復向異處極大可愛園林
之中遊戲之處彼處多有種種樂音
既聞樂音意甚愛樂生歡喜心天衆
天女彼此更互歡喜心往生希有心
入彼園林多有種種衆鳥音聲七寶
莊嚴其地柔軟下足則容舉足還起
一切普生歡喜之心處處遍看轉勝
轉勝彼天之心迭相愛樂遊戲受樂
彼天久時迭相愛樂如是遊戲受快
樂已復向異處次第受樂彼處名行
種種寶地既往彼處音聲娛樂種種
音聲歡喜受樂六欲境界心愛樂見

多愛欲樂而行放逸嬉戲遊行於彼
地處見異功德青黃赤白無量諸種
皆悉可愛
彼天如是於彼地處次第復向名嬉
戲山受境界樂猶未猒足彼嬉戲山
七寶莊嚴多有無量種種諸鳥種種
妙色種種形相無量百千諸樹莊嚴
流水河池蓮花莊嚴園林戲處山谷
嶮岸峻極之處廣衆莊嚴天衆在彼
嬉戲山中五欲功德而受快樂遊相
愛念彼天之身種種光明而為莊嚴
多有無量種種莊嚴勝妙天女共相
娛樂
彼處如是復於久時受大快樂未知
猒足次復往向作行重樓復有行堂
向彼戲樂未知猒足五功德樂亦未
猒足無量分別無量種欲復更增長
大增長愛復受無量種種快樂彼諸
天衆諸天女衆彼此遊共歡喜受樂
如是復共夜摩天王牟修樓陀歡喜
受樂彼蓮花中光明照曜過百千日
所有光明勝而不熱各於其根遊相
愛樂五根受樂第一端正見者甚樂

聖所愛戒善淨勝果有無量種無量
分別無量境界受諸快樂迭共二心
彼此更互心不相妬共相敬重迭清
淨心彼蓮花中久時受樂如是之時
於境界中未知猒足隨所憶念從彼
蓮花臺門出去如是入故還如是出
欲出之時彼滑高山其中有鳥名諦
見烏鳥見彼天欲出去故即為彼天
而說偈言

此天身色空　年少亦復然　樂念念向盡
愚癡故不覺　如此天一切　無量妙善相
時輪所劈割　令身分散壞　如彼天身命
無量百種相　以其業盡故　死王之所殺
此天受樂之　恒常心放逸　自羂之所繫
將欲壞其樂　樂及安力命　能令愛別離
死王力甚大　在近臨欲至　若多放逸者
天羂臨欲到　必來奪樂命　速疾壞令盡
此久時破壞　常放逸行天　着勝樂未覺
為樂之所誑　此天失光明　諸根心劣減
墮於閻羅處　彼時則知果　此身念念變
樂念念無常　猶故染心天　無眼故不見
從愛至勝愛　恒常愛行樂　若死王來至
不能到樂處　不知生死老　心見不生怖

彼後欲死時 於自業生悔 境界不猒足
諸根亦如是 若為智燈照 則除著樂闇
常習近境界 思念無量種 如火為風吹
熾然而增長 欲樂甚大力 常增欲火焰
智者諦思量 故能調境界 若常迷亂心
恒樂於境界 皆是癡力故 如是愛戲樂
癡故樂近之 境界火增長 如薪與火合
為風之所吹 屬欲未猒足 常為欲所使
此天退天墮 天欲所誑故 前身受樂時
彼身集功德 念念命不住 彼壞何處去
如彼人身壞 天命亦不疑 雖久會當死
天身必破壞 此天境界樂 常著心不離
必當退此處 而不覺知苦 如此天所受
五欲功德樂 不及別天苦 十六分之一
如魚在水中 未曾有渴苦 於愛知足者
亦未曾有欲 若人不觀心 常愛行欲樂
長夜久時睡 苦惱不曾滅 癡故樂受樂
不覺知苦惱 後得衰惱時 乃知得何果
欲初似賢善 而實甚為惡 此為地獄使
專行不饒益 盲者信此欲 智眼者則離
猶險岸相似 如是墮地獄 謹慎第一友
常能作利益 放逸第一怨 故應近善友
欲遍一切身 如第一嚴毒 惡道第一導

所謂放逸是 若行於放逸 復流著境界
彼以愚癡心 常受諸苦惱 若不知是苦
不知觀察者 彼則與苦等 愛樂天亦尒
飲食樂欲樂 爭亦有此樂 若天亦如是
與爭則不異 以心力勝故 業亦如是勝
離業功德已 勝則不可得 天不畏而戲
是故住死中 死時旣到已 方知其果惡
乃至未死來 意常不錯亂 黠慧意樂法
皆隨順法行 一切命皆失 一切樂皆盡
一切愛別離 沒死時欲至 死爲第一惡
到曠野大道 更無如法歸 故應隨順法
有異法名死 所謂放逸心 放逸前破壞
然後爲死熱 由法得命樂 故說法第一
法爲不放逸 天道之導師 益不益不異
縛癡亦如是 放逸不放逸 功德過平等
由彼癡心故 今天無所知 共愁聚戲樂
智者則捨離

如是彼處名諦見鳥諦觀察已呵責
彼天無量種過天未覺知以有放逸
覆其心故憙樂境界五欲功德以樂
愛故不覺眞諦故不覺退如是天處
必歸無常一切世間悉當無常而彼
不覺

又復彼天坐蓮花上在滑高山幷蓮
花座捨出離去而身不動向名廣池
有五百堂七寶莊嚴周帀欄楯處處
無量間錯莊嚴復有異天於中受樂
又彼堂中皆有却入在上高樓多有
重數復有諸天心生歡喜滿彼堂中
無量飲食衣服牀敷莊挍愛敬心不
妨㝵常遊受樂欲食恒豊一切時有
五樂音聲彼處一切天女天衆如是
受樂牟脩樓陁夜摩天王坐蓮華臺
一切天衆皆共相隨向彼廣池忽然
而至既到彼已彼舊住天既見王至
一切下樓復有離於蓮花處者有出
堂者離鉤欄者一切皆從住處而出
生歡喜心盡共奉迎牟脩樓陁夜摩
天王皆向王走生敬重心生歡喜心
既見天王在虛空中合掌在頂禮敬
王已牟脩樓陁夜摩天王在天衆前
一切天衆皆悉在後若歌若儛遊彼
廣池彼處一切功德具足無量妙堂
皆悉作行種種莊嚴有種種鳥種種
音聲無量百千諸樹莊嚴所有光明
勝百千日彼處多饒無量天衆常受

快樂在夜摩天勝妙地上夜摩天王
到已則入彼一切天心生歡喜讚歎
天主牟修樓陁牟修樓陁夜摩天王
以善妙語先安慰之乃臨廣池到已
次昇名見心樂勝妙堂上彼堂珎寶
光明照曜周帀彼處種種間雜多有
無量勝相功德千千莊嚴一切天衆
之所圍遶夜摩天王昇彼堂已第一
勝相微妙光明師子之座七寶莊嚴
如是妙座一切樂觸具足而有天王
坐上彼有第一宿舊天衆圍遶現前
多有無量諸天女衆於先歌儛然後
次第彼宿舊天問天王言王於何處
乘蓮花座今來至此已於久時不曾
見王時宿舊天於彼天王第一尊重
尒時天主牟修樓陁夜摩天王荅天
衆言我向於彼蓮花臺中見希有事
我向入彼蓮花臺中一切諸天及諸
天女俱共入已一切皆見時彼天王
如其所見希有之事悉為舊天盡皆
具說如蓮花中種種功德悉為舊天
具足盡說時彼舊天於先已曾勝勝
見來聞已不生希有之心彼蓮花中

種種勝事於先已曾善見來故時彼
舊天於是乃為手修樓陁夜摩天王
說於舊法作如是言頌天王聽我先
昔聞此大蓮華有大勢力此蓮花內
大勢力者隨心憶念種種功德莊嚴
具足此夜摩天一切處中除此更無
如是樂處如蓮花中如是先聞有迦
郍迦牟尼世尊無上士調御丈夫天
人師出現於世彼所說法初中後善
義善語善獨法具足清淨鮮白演說
正法所謂此色此色集此色滅此色
滅道如是此法初中後等如是說已
彼佛法中有多百千已見諦者有得
果者如是次第得阿郍含者斯陁含
者須陁洹者如是復有得四禪者得
三禪者得二禪者得初禪者彼佛安
住如是人已復令餘人住十善法隨
順法行令使多人乃至無量百千億
人行善業已然後觀察有何等人我
今調御彼以清淨過人天眼見夜摩
天我應調御彼時此處夜摩天王名
曰樂見彼王內藏有善種子身行放
逸彼王近身多有無量諸天之衆善

根淳熟而多放逸行放逸行彼釋 正念處經第二十九 第十張 武 [illegible]
迦牟尼世尊以憐愍之是故来上此
夜摩處天世間中為利益天盡其苦
故為彼諸天除放逸故盡漏比丘有
五千人圍遶共到夜摩天處更勝光
明處處普遍彼時諸天見佛世尊若
有諸天從本已来未見佛者謂佛是
天於天中勝彼天於佛生希有心不
知是佛而此佛色於諸天衆最為殊
勝一切功德皆悉具足無異相似光
遍一切天之世間彼天既見與佛世
尊相隨聲聞亦生勝上希有之心作
如是念彼是何人如是形服而共此
天相隨不離圍遶而行
時彼天子即取種種勝妙蓮華向釋
迦牟尼世尊尒時世尊見天子来
上昇虛空示現種種勝妙神通隨念
分別無量功德身上出水色香味觸
具足而有彼處天水於十六分不及
其一其身頂上出火焰然有無量種
無量色光遍滿虛空所謂青黃赤紫
色等復現異異勝妙神通所謂一身
以為多身或為千身或百千身或為

嚴大經卷十六　第十四張

億身所有光明遍滿一切天處世間
復令多身以為一身世尊如是復現
神通夜摩天中一切地處一一手捉
舉置掌中并諸園林流水河池擲在
虛空過眼境界復還安置本所住處
世尊又復現大神通彼處大山以手
擡取擲虛空中并諸園林河池澗谷
及天女眾不知所在復還安置本所
住處其中諸天不覺動轉如本不異
世尊又復現異神通無量種色無量
種作無量形服有無量種諸功德色
現大力勢令彼天眾種種異見或見
如来在於山中或見如来在園林中
或見如来在蓮花林或見如来在堂
中行或見如来在於樹下或見如来
在河池中或見如来在遊戲處園林
之中或見如来一切禪處或見如来
遍滿一切虛空之中坐禪而住或見
如来於虛空中敷具上坐復虛空中
若坐若行若復經行還復坐禪
世尊又復示現神通如是如是音聲
說法五樂音聲勝夜摩天形夜摩天
所有音聲如閻浮提烏鳥之聲彼一

切天如是劣滅彼天既聞如是聲已　正念處經第三十五卷　第二十五張　誠
皆悉捨離能歌慢心
世尊又復現異神通所謂在彼虛空
之中作諸天衆化作天女勝妙殊絶
形夜摩天夜摩天女如螢火虫光明
色量如是形相服餝莊嚴園林處樂
皆悉勝妙彼大天王并諸天衆見化
天已心生耻愧皆見自身色光欲樂
如草無異彼夜摩天生如是見
尒時世尊知其根熟知其深心知因
果報無鄣㝵見為欲利益一切世間
極大悲心如來世尊尒時即向夜摩
天王樂見王所現異神通如向所現
一切神通盡為樂見悉皆現之百倍
勝前尒時樂見夜摩天王一切慢心
皆悉捨離
彼時樂見夜摩天王亦復坐彼大蓮
華中亦如向者牟修樓陁夜摩天王
大蓮花中遊戲受樂
時彼世尊大蓮花中示現神通然後
復語夜摩天等作如是言汝今所見
一切皆是樂見所感世尊為化令使
離慢汝見其內遊戲之處園林蓮華

正法念處經第二十六卷 第十五張 誠 [illegible]

河池山谷并妙堂等境界行處無量種見彼樂見王捨離憍心時彼世尊入大蓮花化作一切復於樂見夜摩天王住處之前有蓮華生億百千葉如来坐彼蓮花臺上聲聞弟子坐其葉上而現種種勝妙神通或有飛至虛空中已然後還至蓮花中者復現種種異異神通時彼樂見夜摩天王作如是念此是何人有何善業以何勢力能作如是奇特之事我之所有若多若少色光明等甚為微劣彼則為勝

正法念處經卷第二十六

癸卯歲高麗國大藏都監奉

勅彫造